HOJA DE VIDA

Director y Fundador del Ballet Folclórico de Nobsa, profesor de las Escuelas de Formación artística Alcaldía de Nobsa.

DATOS PERSONALES

APELLIDOS	TORRES SILVA
NOMBRES	YEISON ANDRÉS
ESTADO CIVIL	SOLTERO
LUGAR DE NACIMIENTO	STA ROSA DE VITERBO (BOYACÁ)
NACIONALIDAD	COLOMBIANO
FECHA DE NACIMIENTO	22 DE JUNIO 1993
CEDULA DE CIUDADANIA	1.052.399.297 de DUITAMA
DIRECCION DE RESIDENCIA	Carrera 16 # 34-80 DUITAMA
NUMERO TELEFONICO	Tel. Celular**: 3214018335**
CORREOS ELECTRONICOS	yeisontorresoficial@yahoo.com.co yeisontorres1003@hotmail.com

PERFIL

BAILARÍN EMPÍRICO
Danza Contemporánea, moderna, clásica y folclórica.

Bailarín intérprete-creador de Danza, con formación artística y humanística (Historia). Desarrollo trabajos de investigación de tipo conceptual, desde lo teórico y lo práctico (en el ámbito escénico).

Creativo, dinámico, activo, responsable, con interés de crecer profesionalmente y dar lo mejor para la institución. Capacidad de trabajo en equipo, resolución de problemas, liderazgo, auto aprendizaje, adaptación a los cambios y excelentes relaciones interpersonales.

PERFIL OCUPACIONAL

Los conocimientos adquiridos durante mi vida académica me permiten desempeñarme en ramas como:

- La creación de coreografías y diferentes estilos de baile llevados a la escena.
- Estilos de baile: Jazz, baile moderno, ballet, tap, hip hop, folclor, salón de baile, y swing.
- Entusiasmo, motivación, y un excelente profesor.
- Desarrollar actividades de consultoría y asesoría técnica en mis oficios
- Manejar con responsabilidad mis oficios y el respeto con el personal y conmigo mismo
- Proporcionar las herramientas necesarias como responsabilidad, compromiso, dedicación que permitan plantear y crecer como persona además reconociendo los problemas básicos en mi entorno, utilizando los pasos necesarios para la solución de los mismos, reconociendo los elementos que intervienen en ellos así como la aplicación y su funcionamiento.

ESTUDIOS REALIZADOS

PRIMARIA	Institución Educativa Higueras
SECUNDARIA	Colegio Boyacá De Duitama (Boyacá)
TITULO OBTENIDO	BACHILLER ACADEMICO Con énfasis en ciencias

- **DIPLOMADO "CUERPO SONORO EXPRESIONES ARTÍSTICAS Y PRIMERA INFANCIA (CORPORACIÓN MATERILE- MINISTERIO DE CULTURA) Moniquirá**
- **DIPLOMADO "CUERPO SONORO EXPRESIONES ARTÍSTICAS Y PRIMERA INFANCIA (CORPORACIÓN MATERILE- MINISTERIO DE CULTURA) Cerinza**
- **SEMINARIO TALLER PEDAGOGIAS Y TECNICAS DEL CUERPO Y DEL MOVIMIENTO. (CORPORACIÓN CAMARA DE DANZA)**

Actualmente estudio ¨**TECNICO EN EXPRESIÓN DANCISTICA**¨

EN MI VIDA ARTISTICA

DANZA MODERNA	Academia Formación Artística Proyección de Talentos **Dir. William Suarez** Cel. 313 489 22 68
FUNDACIÓN NUBALE	**Danza Folclórica Tradicional** Dir. **Omar Avella** Cel. 312 376 7567
BALLET Técnica afro contemporánea Técnica contemporánea Ballet clásico Folclor Moderno Stretching Jazz Hip hop Break dance Porrismo Urban dance	Ballet Ciudad Duitama Dir. **Raúl a. Quinayas** Cel. 314 303 47 26

EXPRESION CORPORAL

J'S Picaso
Dir. Susana y José
cel: 310 788 68 40

Danza con pintura corporal
(**bodypaint)**

OTROS:

CURSO DE INSTRUMENTACION: (GUITARRA)
INSTITUTO DE CULTURA Y BELLAS ARTES CULTURAMA

CURSO DE INGLES

basico 1
basico 2

TALLER DE SALSA CALLEÑA

Robinson Restrepo Quiroz
(Cali)

TALLER DE DANZA STRECHING

Saúl Hurtado
Dir. Suadance

TALLER DE DANZA COMTEMPORANEA

Samir Fonseca
Bailarín ballet Antioquia

TALLER DE HIP HOP

Jairo Portilla
Coreógrafo y bailarín (Bogotá)

TALLER DE SEXY ESTYLE

Sebastián Hurtado
Coreógrafo de Fundación
Pies Andinos (PAIPA)

EXPERIENCIA LABORAL

- **INSTITUTO COLOMBIANO DE BIENESTAR FAMILIAR**
  Auxiliar en el crecimiento psicológico del niño

  PROCESOS:

  Postura clásica de danza (ballet clásico)
  Estudio del cuerpo en niños
  Como manejar su creatividad en danza
  stretching
  Levantamientos
  Cuidados del cuerpo en la danza
  Baile moderno
  Baile folclor

  DURACION: 1 AÑO

- **COLEGIO BOYACÁ DE DUITAMA**
  Coreógrafo de la sección primaria para festival de danza.
  DURACION: 6 MESES CADA AÑO

  Procesos:
  Baile moderno
  Baile contemporáneo
  Baile folclor colombiano
  Técnica clásica
  Final: montaje festival danzario

- **PROYECCION DE TALENTOS**
  Profesor en rumba aeróbica, exponencial a la danza trabajo con jóvenes, padres, hermanos y profesor en gimnasia y stretching.
  DURACION: 1 AÑO

- **COLEGIO SAN DIEGO CAMPESTRE**
  Coreógrafo por tiempo indefinido realizando montajes para festival existente.

- **COLEGIO NACIONALIZADO LA PRESENTACION**
  Coreógrafo por tiempo indefinido, realizando pequeños repertorios para concursos.

- **COLEGIO MARIA VIANEY DE PAIPA**
  Profesor de danza y coreógrafo defestival
  DURACION: 3 AÑOS

- **BALLET CIUDAD DUITAMA**
  Bailarín de la línea profesional
  DURACION: 3 AÑOS

- **BALLET FOLCLORICO DE PAIPA**
  Bailarín de grupo base
  DURACIÓN: 6 MESES

- **PROFESOR DE LA INSTITUCION TECNICA DE NOBSA**
  Coreógrafo y director del grupo de danza
  DURACION: 6 MESES

- **PROFESOR DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN DEL MUNICIPIO DE NOBSA**
  Coreógrafo de dicho grupo
  DURACION: 2 AÑOS

- **DIRECTOR COREOGRAFICO DE LA FUNDACION ARTISTICA Y CULTURAL BOYACARRANGUEAR (SPIRIT DANCE)**
  Coreógrafo y profesor de expresión corporal, afro, jazz, baile moderno, ballet, folclor, y baile contemporáneo.
  DURACION: 1 AÑO Y 3 MESES

- **INSTRUCTOR DE AERORUMBA, AEROBICOS Y STEP EN GIMNASIOS**
  CIUDAD DE DUITAMA
  DURACIÓN: ACTUALMENTE Y DESDE HACE 6 AÑOS EJERZO ESTA PROFESION.

- **PROFESOR EN EL JARDIN INFANTIL NOBSANITOS DE LA VEREDA DICHO CUCHE**
  DURACION: 3 MESES

- **PROFESOR DEL JARDÍN INFANTIL DE NAZARETH (NOBSA)**
  DURACIÓN: 1 AÑO

- **INSTRUCTOR A CARGO DEL DIPLOMADO "CUERPO SONORO EXPRESIONES ARTÍSTICAS Y PRIMERA INFANCIA" REALIZADO EN EL MUNICIPIO DE CERINZA-BOYACÁ. (CORPORACIÓN MATERILE-MINISTERIO DE CULTURA)**
  DURACIÓN: 3 MESES

- **COMPAÑÍA ESCENICA DE NOBSA**
  Profesor de danza contemporánea
  Duración: 1 AÑO

- **DIRECTOR GENERAL DEL BALLET FOLCLORICO DE NOBSA**
  Coreógrafo y Director.
  DURACION: **EN LA ACTUALIDAD DESDE HACE 5 AÑOS.**

MIS MAYORES LOGROS Y DESEMPEÑOS EN ESTE ARTE:

Actualmente trabajo como coreógrafo y profesor de danza basándome en todas las técnicas habidas y por haber; expresión corporal, afro, jazz, baile moderno, ballet, folclor, y baile contemporáneo.

Instructor en tres gimnasios de la ciudad de Duitama; Body Factory Gym, Fortex Gym y Attletic Body dictando clases de rumba aeróbica, terapia y step, aeróbicos.

También me he desempeñado trabajando en colegios como el San Diego Campestre, María Vianey de Paipa, Santo Tomas de Aquino, Colegio la Presentación, Integrado, Liceo la Presentación, Salesiano, Colegio Boyacá, Simón Bolivar, Institución Técnica de Nobsa, Jardín Social Nobsanitos, Jardín Infantil de Nazareth (NOBSA), Coreógrafo y Fundador del Ballet Folclórico de Nobsa y de la Compañía escénica de Nobsa.

Pertenecí al Ballet Ciudad Duitama Desempeñándome como monitor, bailarín y Coreógrafo de esta compañía, dando a conocer nuestro trabajo en diferentes Festivales Nacionales e Internacionales.

En 2015 fui ganador de las eliminatorias de talentos, Festival Internacional de la Cultura FIC 2015 (Tunja) y en el año 2016 fui tercer puesto en el XIII Concurso Nacional de Danza Folclórica San Luis de Palenque- Casanare.

DESEMPEÑOS EN ESTE ARTE:

- FESTIVAL PULKLLAY ANDAHUYLAS 2014 PERÚ
- ALCALDIA MUNICIPAL DE PAIPA: PARTICIPANTE ENCUENTRO NACIONAL DE DANZAS (XIV FESTIVAL DE LA RUANA Y EL PAÑOLON ALMOJABANA Y EL AMASIJO) EN LOS AÑOS 2013, 2014, 2016.
- XXVII FESTIVAL Y CONCURSO NACIONAL DE BAILES FOLCLORICOS COLOMBIANO (COLOMBIA TIERRA DE FOLCLOR)
- XXI FESTIVAL NACIONAL DE COLONIAS (LA CULTURA UNE REGIONES, EXPRESARLO CON ORGULLO) REPRESENTANDO AL DEPARTAMENTO DE BOYACÁ
- UAN, DERECHO AL PARQUE Y ORALIDAD
- XXXI SEMANA DE LA CULTURA BOLIVARIANA (LOGISTICA)
- XVIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE DANZAS FOLCLORICAS (CONFRATERNIDAD BOLVIARIANA) TODOS Y TODAS SOMOS UNA HISTORIA CULTURAL

- III FESTIVAL NACIONAL DE DANZAS FOLCLORICAS TRADICIONALES DE COLOMBIA (FUNDACION NUBALE DE COLOMBIA)

- FESTIVAL DEL SPONDYLUS ECUADOR

- REPRESENTANDO A COLOMBIA EN FOLK MI PERU (UNIENDO CORAZONES 2014)

- ACOMPAÑANTE COMO PAREJO OFICIAL A LA SRTA BOYACÁ EN TAME ARAUCA YO SOY FOLCLOR YO SOY LLANERO

- FESTIVAL DE COLONIAS GUAMAL META 2014

- PARTICIPANTE DE BOYACÁ EN CORFERIAS (BOGOTÁ 2013)

- REINADO NACIONAL DEL TORBELLINO (SOATA 2025)

- **GANADORES DE LAS ELIMINATORIAS DE TALENTOS, FESTIVAL INTERNACIONAL DE LA CULTURA F.I.C 2015 (TUNJA)**
  BALLET FOLCLORICO DE NOBSA

- **TERCER PUESTO EN EL XIII CONCURSO NACIONAL DE DANZA FOLCLORICA SAN LUIS DE PALENQUE- CASANARE**

- **GIRA INTERNACIONAL PERÚ 2017 (LIMA,PIURA, CHICLAYO, NUEVO COLAN)**

- **GIRA INTERNACIONAL ECUADOR 2018 (QUITO, GUAYAQUIL)**

- **GIRA INTERNACIONAL PANAMÁ 2019 (ciudad de Panamá, Portobello)**

- **REFERENCIAS LABORALES:**

DORIS ESPERANZA RUIZ FAGUA
Contadora del municipio de Nobsa
Cel.: 310 343 9916

NESTOR RAUL CARDOZO
Entrenador de acondicionamiento físico y dueño del Gym Body Factory de Duitama
Cel. 310 249 56 83

SANDRA FABIOLA VILLAMIL PAIPA
Ex Coordinadora de las escuelas de formación Nobsa
Cel. 314 442 8084

REFERENCIA PERSONAL

JUAN CAMILO TAVERA
Bailarín Ballet Tierra Colombiana
Cel. 321 411 8977

JERSON EDUARDO GUEVARA
Licenciado en Artes
Cel.: 310 785 7817

YEISON ANDRES TORRES SILVA
CC. 1.052.399.297 Duitama